

**Государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования  
«Курганский областной учебно-методический  
центр по художественному образованию»**

640000, г. Курган, ул. Комсомольская, 30  
Тел. 46-53-00, 46-50-19  
Email: [umcxo@yandex.ru](mailto:umcxo@yandex.ru)

«\_\_\_» марта 2020 г

Приказ № \_\_\_

**Об итогах областного интерактивного конкурса минутных видеороликов «Я – автор», посвященного 77-летию Курганской области**

В соответствии с планом работы Курганского областного учебно-методического центра по художественному образованию на 2020 год по результатам работы жюри конкурса «Я - автор»

ПРИКАЗЫВАЮ НАГРАДИТЬ:

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И. участника</b>	<b>Образовательное учреждение</b>	<b>Место</b>
1	Важенина Анастасия Андреевна	МКУ ДО «Частоозерская школа искусств»	Гран-при
2	Плюхина Виктория Сергеевна и Баева Ольга Даниловна (соавторство)	МКОУ ДО «Детская школа искусств» с. Целинное	I степени
3	Кузьмин Александр и Кузьмина Клара Юрьевна (соавторство)	МКОУ ДО «Петуховская школа искусств»	II степени
4	Самохвалов Аверьян Викторович	МКУ ДО «Частоозерская школа искусств»	II степени
5	Добрыдина Юлия Владимировна и Волкова Татьяна Вячеславовна (соавторство)	МБОУ ДО «Детская школа искусств №4» г.Курган	II степени
6	Манакова Арина Вячеславовна и Манакова Валентина Васильевна (соавторство)	МКУ ДО «Каргапольская ДШИ»	III степени
7	Манакова Арина Вячеславовна и Манакова Валентина Васильевна (соавторство)	МКУ ДО «Каргапольская ДШИ»	III степени

8	Возмилова Ольга Михайловна	МКУДО «Кетовская детская музыкальная школа»	III степени
9	Склюев Егор Евгениевич	МКУДО «Кетовская музыкальная школа»	Дипломант
10	Глазырина Светлана Анатольевна и Глазырина Ева Романовна	МКУДО «Кетовская детская музыкальная школа»	Дипломант

Приз зрительских симпатий присуждается Кузьмину Александру и Кузьминой Кларе Юрьевне за работу «Этот край родным считаю. О Дудко В.В.», МКОУДО «Петуховская школа искусств».

Директор ГБОУДПО  
«Курганский областной  
учебно-методический центр  
по художественному образованию»

Л.О. Бегма